

第16回 卸町ふれあい フォトコンテスト

入賞作品 四季折々の『おろしまち』

募集テーマ

総評 今回のフォトコンテストは初めて応募の方も多く見受けられました。それにより個性的な作風の作品や今までにないおもしろい視点の作品もあり、ここ数年の中でも力作が多く、楽しませてもらいました。

力作とは必ずしもテクニック的に優れた作品の事を言う訳ではございません。どんなに作品としての技術が優れていてもプリントが暗かったり、周りの作品と比較した際に色の青みや赤みが強く不自然な仕上がりがったり、審査で損をしている作品もあります。これは以前からアドバイスしているインクジェットプリンター仕上げによるものです。今回も上位受賞作品はお店のプロプリント(銀塩)仕上げの作品が多数です。

また、近年大幅に伸びてきたのがスマホからのプリント応募です。今回のグランプリ(理事長賞)もスマホです。突然の降雪に急いでロケ地に来て、すぐ撮影できる点ではスマホは適していますね。これもお店の銀塩仕上げで素晴らしい色が出ていました。

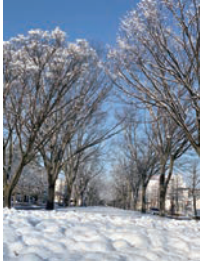
応募者の年齢も10代から80代と幅広い年齢層から応募があり、作品のバリエーション効果を高めています。10代の学生さん(中学生)もフレッシュな視点でぜひチャレンジして下さい。「私なんて初心者だから応募するのが恥ずかしい」と言う方もよくありますが、大事なのは技術や写真歴の長さではありません。

子供や家族をモデルにして楽しい、おもしろい作品から始めましょう。思いのまま楽しく撮影しましょう。そして、良い作品がたくさんの画像の中で埋もれてしまわないようにまずはサイズでプリントして、その中からベスト作品を選びましょう。撮影したら私達プロに相談して下さい。作品選びやアドバイスをします。それでは楽しい作品をお待ちしています。

デジタルラボ文化堂 林さん

第16回卸町ふれあいフォトコンテスト
入賞作品は、卸町コミュニティプラザ
「ほるせ」1階に展示中です

| グランプリ(理事長賞) |



「雪降臨」木村 陽悦さん

| 春大賞 |



「わーきれい」高橋 太治さん

| 夏大賞 |

「笑顔はじける夏祭り(3枚組)」
高橋 栄一さん

| 秋大賞 |



「朝霧の卸町(3枚組)」田中 京子さん

| 審査員特別賞 |

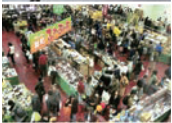
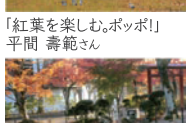
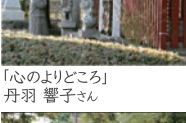
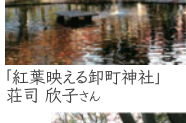
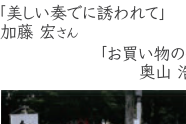
「横たわる冬の静寂」
中目 浩司さん

| 冬大賞 |



「春を待つ神社」阿部 篤さん

| 入選16作品 |

「華や卸町(3枚組)」
千葉 恵さん「春の卸町(3枚組)」
藤島 純七さん「鳩(ハート)フル神社」
太田 潤一さん「紅葉を楽しむ。ポッポ!」
平間 壽範さん「青空に舞う」
三浦 幸記さん「心のよりどころ」
丹羽 響子さん「紅葉映える卸町神社」
荘司 欣子さん「令和の炎よ平穏であれ」
高野 聡子さん「美しい奏でに誘われて」
加藤 宏さん「お買い物の合間に」
奥山 浩治さん「冬晴れの卸町大通り」
藤本 勝さん「祭り行列」
藤島 浩子さん「冬晴れの卸町大通り」
藤本 勝さん「ダルマさん!コロナ
ウィルス飛んで行けー」
小野 朋子さん「祭り行列」
藤島 浩子さん「冬晴れの卸町大通り」
藤本 勝さん「ダルマさん!コロナ
ウィルス飛んで行けー」
小野 朋子さん

組合創立55周年記念 第17回 卸町ふれあい フォトコンテスト 応募票

- この応募票(コピー可)に必要事項を記入の上、写真の裏面に貼り付けて下さい。記入漏れの無いようにお願いいたします。
- ご記入いただいた事項は、本コンテストに関わる審査や連絡等、必要な範囲でのみ使用いたします。
- 応募票はコピーしてお使い頂いても結構です。

題 名	フリガナ 『 』		
応募者名	フリガナ	年齢 歳	職業
連絡先	〒 - TEL () -		
撮影月日	月 日	撮影場所	
使用カメラ	使用カメラ①②いずれかに○をつけて下さい。 ① フィルムカメラ ② デジタルカメラ		備考欄 [事務局記入欄]